SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE

Novotel de Lesquin · Questionnaire de satisfaction



9,2/10	100 %	89 %	82 %
note globale moyenne	recommanderaient la journée	repartent avec plus de confiance	veulent revenir à la prochaine édition

EN BREF

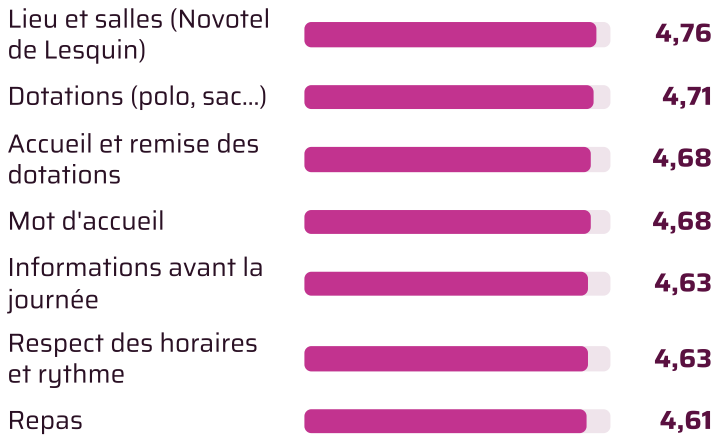
La première édition du LeadHERship Project est une **réussite nette**. Les **38 réponses** (17 officielles, 9 dirigeantes, 7 coachs et 5 autres profils) donnent une note moyenne de **9,2/10**. 31 personnes sur 38 mettent 9 ou 10. **Toutes** recommanderaient l'événement à une autre femme du basket. Au-delà de la satisfaction, la journée a eu un effet réel : **34 participantes sur 38** disent avoir gagné en confiance pour prendre des responsabilités, dont 20 « beaucoup ».

ENRICHISSANTE Inspirante **Rencontres** Sororité **Bienveillance** Motivante

FORMATRICE Dynamisante Passionnante et sans jugement **Liens** Convivial Géniale

Les mots choisis par les participantes pour résumer leur journée

UNE ORGANISATION SALUÉE



Moyennes sur 5 · 38 réponses

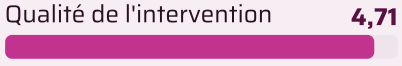
Tous les critères dépassent **4,6/5**. Le lieu arrive en tête (4,76). Les commentaires parlent d'une organisation *« carrée et précise »*, *« préparée et rythmée »*, avec des intervenants *« de qualité et très bienveillants »*.

Point d'attention : la communication en amont. Une participante est restée sans confirmation d'inscription de juillet jusqu'au mail J-10. Une autre a eu du mal à trouver la salle à son arrivée.

TROIS ATELIERS, TROIS APPORTS

Atelier n°1
THÉÂTRE







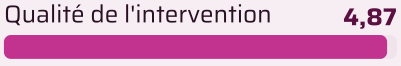
6 préférences

3 % jugent la durée trop courte

Ce qu'elles retiennent : **Oser, lâcher prise, sortir de sa zone de confort**

Atelier n°2
FEMME EN ENTREPRISE → MANAGEMENT







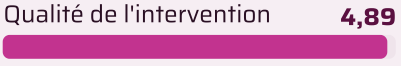
7 préférences

16 % jugent la durée trop courte

Ce qu'elles retiennent : **Adapter sa communication aux profils (DISC)**

Atelier n°3
PRÉPARATION MENTALE







24 préférences

68 % jugent la durée trop courte

Ce qu'elles retiennent : **Se connaître, prendre soin de soi, lâcher ce qu'on ne maîtrise pas**

Moyennes sur 5. « Préférences » : réponses à « Quel atelier avez-vous préféré ? » (37 réponses).

L'ATELIER PRÉFÉRÉ



37 réponses

La préparation mentale est plébiscitée par **près de 2 participantes sur 3**. Les trois ateliers sont pourtant très bien notés (entre 4,47 et 4,74 sur 5). L'écart se fait sur ce que les participantes pensent **réutiliser** dans leur pratique.

LE PARTAGE AVEC UNE EXPERTE

Satisfaction (sur 5)	4,50
Réponse complète à leurs questions	54 %
Réponse partielle	41 %
Pas de réponse	5 %

37 réponses

« Ne pas attendre d'être prête pour se lancer. »

« On ne sera jamais prête, il faut se lancer. »

« N'ayez pas peur d'être vous. »

CE QU'ELLES EN DISENT

« J'ai osé et j'en suis ravie. »
Atelier Théâtre

« Je me suis reconnue, et je repars avec une nouvelle grille de lecture pour mieux comprendre et communiquer avec les autres. »
Atelier Management

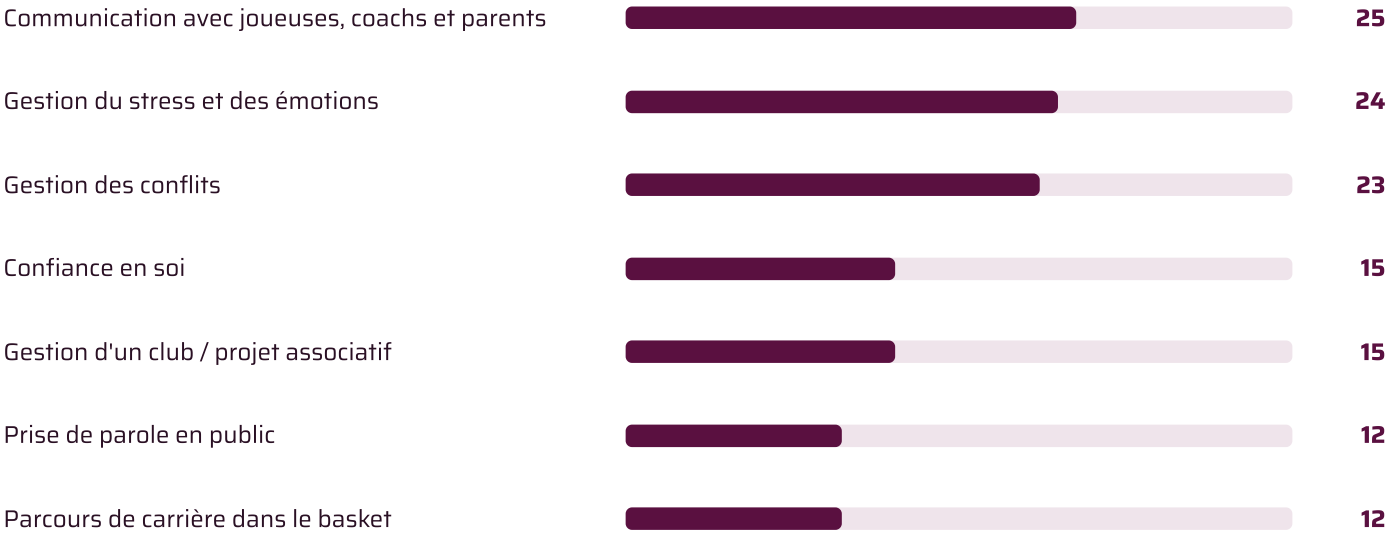
« J'ai adoré découvrir ce principe des couleurs. J'ai fait faire le test à mes proches ! »
Atelier Management

« Il faut laisser de côté ce qu'on ne peut pas maîtriser. On ne peut pas non plus maîtriser ce que les autres pensent de nous. »
Atelier Préparation mentale

« Zohra nous a donné plein de documents que j'utilise pour mettre en pratique ces conseils dans ma vie quotidienne. »
Atelier Préparation mentale

« Chacune a réussi à s'exprimer, même celles qui étaient plus timides. J'ai beaucoup ri. »
Atelier Théâtre

LES ENVIES POUR LA PROCHAINE ÉDITION



Nombre de participantes ayant coché chaque thème · 37 réponses, plusieurs choix possibles

INTERPRÉTATION

Un besoin de légitimité plus que de compétences

Le chiffre le plus parlant n'est pas la note mais l'effet : 89 % repartent avec plus de confiance. Les phrases qui ont marqué vont toutes dans le même sens : *oser*, *se lancer sans attendre d'être prête*, *ne pas avoir peur d'être soi*. Les participantes avaient déjà les compétences. Ce qui leur manquait, c'était la permission de prendre leur place. La journée y a répondu.

La préparation mentale, coup de cœur et besoin non couvert

Elle est préférée par 65 % des répondantes, et 68 % la trouvent trop courte. C'est le signe d'un besoin profond chez des femmes exposées aux décisions, aux critiques et à la charge mentale (arbitrage, direction de club, coaching). Le souhait de travailler la gestion du stress (24 votes) et des conflits (23 votes) confirme cette lecture.

Le théâtre : un vécu fort, un transfert à construire

C'est l'atelier le plus marquant sur le plan émotionnel (oser, lâcher prise, rire). C'est aussi celui que les participantes pensent le moins réutiliser dans leur pratique (3,84/5). Le problème ne vient pas de l'atelier mais du lien avec le terrain : une participante dit qu'il lui a manqué la *« transposition avec nos différents statuts »*. Une autre aurait préféré une salle sans observateurs, pour se lâcher pleinement.

Le management : une grille de lecture qui voyage

L'atelier DISC est celui qui sort le plus de la salle : des participantes ont fait passer le test à leurs proches. Cela confirme la valeur d'un outil simple et concret, réutilisable dès le lendemain.

Après la journée, la communauté

Les suggestions convergent : *« Et après ? Que reste-t-il de cette communauté ? »*, *« créer une communauté de femmes pour garder le lien »*, *« des actions concrètes à la suite »*. La journée a créé un collectif. L'enjeu est maintenant de le faire vivre.

PISTES POUR LA PROCHAINE ÉDITION

1. **Faire vivre la « promotion »** : un groupe d'échange, un rendez-vous de suivi à 3 ou 6 mois, et un premier pas concret à se fixer à la fin de la journée.
2. **Allonger la préparation mentale** : la passer à 1h30 ou en faire un module à part, avec des exemples propres à chaque fonction (officielle, dirigeante, coach).
3. **Ancrer le théâtre dans le terrain** : terminer par 10 minutes de transposition (« et sur le terrain, en réunion de club ? ») et réserver la salle aux seules participantes.
4. **Préparer la prochaine édition autour des attentes** : communication avec joueuses, coachs et parents, gestion du stress et gestion des conflits.
5. **Sécuriser la communication en amont** : un mail de confirmation dès l'inscription, un rappel en début de saison, et une signalétique jusqu'à la salle le jour J.
6. **Donner plus de place aux échanges entre participantes** : des temps entre groupes, et un « partage avec une experte » en plus petits groupes, organisés par fonction.